

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №155
Центрального района Санкт-Петербурга

Принята
Решением
Педагогического совета
Протокол № 11 от 10.06.2024

Утверждаю
директор гимназии №155
Шуйская О.Е.
Приказ № 28 -о от 10.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЕЯ»**

срок реализации – 1 год
возраст обучающихся 8-10 лет

Разработчик программы: Архипова Т.Н.,
заведующий школьным музеем,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Уровень освоения программы: общекультурный.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы связана с современными требованиями воспитания всестороннего развития ребёнка с опорой на гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, его интеллектуальное совершенствование, формирование общей культуры.

Работа в школе показала, что знакомство с прошлым и настоящим, историей и культурой народа необходимо реализовывать и во внеурочное время, этому также способствует пространство школьного музея. Это послужило основанием для разработки образовательной программы «Путешествие в мир музея» на базе музея истории гимназии № 155.

Дополнительное образование дает возможность самореализоваться каждому ребенку, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала. Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать различные формы, методы и приемы обучения и воспитания, формировать предметные, метапредметные и личностные результаты, развивать навыки межличностной коммуникации, расширять образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир музея» будет способствовать реализации основных идей воспитания - духовно-нравственному становлению подрастающего поколения через ознакомление обучающихся с историей и культурой Санкт-Петербурга, наследия, накопленного в музеях города и страны, знакомство с пространством школьного музея, с музейными предметами, историей школы.

Отличие данной программы заключается в выполнении разных ролевых функций (слушатель, исследователь) в процессе прохождения программы «Путешествие в мир музея», которая обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Новизна программы заключается в использовании различных современных образовательных технологий на занятиях по программе «Путешествие в мир музея», что изменяет традиционный подход в преподавании. Современные технологии применяются в различных сочетаниях: информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии творческого взаимодействия, технологии интегрированного обучения и др.

Педагогическая целесообразность. Педагогической целесообразностью являются формирование мотивации учащихся к занятиям по истории и культуре, сохранение культурных традиций. Это необходимо для формирования целостной современной личности.

Целью реализации программы является создание условий для формирования личности обучающегося как исследователя, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного города.

Для достижения поставленной цели перед обучающимися и педагогом стоят конкретные задачи:

Обучающие:

- формирование знаний в области истории и культуры Санкт-Петербурга и России, функций и роли музея как социокультурного института;
- формирование у обучающихся познавательной потребности в освоении исторического материала путем вовлечения в поисковую-исследовательскую деятельность;
- расширение и углубление знаний, дополняющих школьную программу;

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.
- развитие критического мышления, креативности, коммуникативных способностей;
- развитие умения работать с различными источниками информации: научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой;
- формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности обучающихся по изучению истории своего города, школы;

Воспитательные:

- формирование положительного отношения к историческому наследию;
- воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование способности самостоятельно оценивать исторические события.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. В группу принимаются дети школьного возраста от 8 до 10 лет, желающие изучать курс «Путешествие в мир музея», не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Группа состоит из 15 человек.

Обучающиеся зачисляются в коллектив без конкурсного отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Реализация программы предусматривает возможность обучения в дистанционном режиме без изменения календарно-тематического планирования. Для этого используются различные Интернет-платформы и средства дистанционных технологий (Скайп, Телеграмм, группа ВКонтакте).

Условия реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, заведующий школьным музеем.

Требования к уровню подготовки обучающихся: принимаются обучающиеся (8-9 лет) с любым уровнем подготовки, интересующиеся историей, культурой и музееведением.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция школьного музея, ИКТ, демонстрационные материалы.

Научно-методическое обеспечение: пакет нормативно-правовых документов, регламентирующий деятельность педагога дополнительного образования, и пакет номенклатуры дел педагога.

Режим занятий

Занятия проходят в 1 группе 3 раза в неделю по 1 часу (108 часов за год).

Методы, технологии и формы обучения. На занятиях педагогом используются различные методы, технологии и формы обучения.

Методы обучения: рассказ, беседа, практическая работа, упражнение, игра.

Формы обучения:

Фронтальная, круговая, парная, индивидуальная.

Технологии обучения:

Дифференцированное обучение, личностно-ориентированное обучение, развивающие и игровые технологии, технология творческого развития.

Формы проведения занятий. В зависимости от цели и задач конкретного занятия педагогом выбирается различная форма его проведения.

Формы занятий: сюжетно-игровые, самостоятельно-поисковые, творческие.

Планируемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов и предметных результатов:

Личностные результаты будут включать:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению в области истории, культуры и музееведения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности в области истории, культуры и музееведения;
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в музейной историко-культурологической деятельности;
- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

Метапредметные результаты (у обучающихся будут сформированы следующие умения):

- определять цели при работе над заданиями, формулировать задачи в познавательной деятельности;
- планировать пути достижения цели при подготовке исследовательских работ и экскурсий
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы при работе с материалом по истории и культуры в рамках изучения музеев, с музейной экспозицией, музейными предметами, проведении исследовательских работ и при работе над проектами.

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий при проведении исследовательских работ.

Предметные результаты:

- расширение и углубление знаний в области истории и культуры;
- формирование понятийного аппарата;
- умение работать с музейными предметами и экспонатами.

Структура занятий

Каждое занятие состоит из трёх основных частей: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – 5-10 минут. Организационный момент (мотивация детей к учебной деятельности, приветствие). Подготовка детей к основной части, эмоциональный настрой на занятие.

Основная часть – 30-35 минут. В зависимости от цели и задач занятие может состоять из следующих структурных элементов: повторение пройденного материала на предыдущем занятии, выполнение заданий, практическая работа.

Заключительная часть – 5 минут. Рефлексия, домашнее задание.

Формы подведения итогов: беседа, вопросы, рисунки, кроссворды, ребусы.

Контроль, оценка результатов обучения детей: устный, письменный и практический контроль; может быть фронтальным, групповым и индивидуальным.

Учебный план **Учебный (тематический) план** **для 1 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	
2.	Мы пришли в музей. Музей. Роль музея в жизни человека. Какие бывают музеи.	10	5	5	Викторина
3.	Музеи города (Санкт-Петербурга) (первые музеи в городе)	30	20	10	Работа с картой. Выполнение практических заданий.
4.	Самый большой музей – Эрмитаж. Путешествие по Русскому музею. Эрарта – музей современного искусства. (художественные музеи)	25	15	10	Выполнение практических заданий. Составление маршрутов.
5.	Этнографический музей	20	10	10	Выполнение практических заданий.
6.	Музеи нашего города (флора и фауна России)	20	8	12	Выполнение практических заданий.
7.	Заключительное занятие Подведение итогов.	2		2	Викторина
	ИТОГО	108 ч	58.5	49,5	
В режиме дистанционного обучения возможные варианты проведения занятий: Проведение занятий по Скайпу. Просмотр и анализ видеозаписей обучающихся. Консультация и обсуждение через социальную сеть Вконтакте, электронную почту, Телеграмм.					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	сентябрь	май	36	108	1х3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Год обучения	Задачи	Ожидаемые результаты
1 - й	формирование знаний о музеях Санкт-Петербурга, функций и роли музея; формирование у обучающихся познавательной потребности в освоении исторического материала; расширение и углубление знаний, дополняющих школьную программу.	Расширение и углубление знаний о музеях СПб (Кунсткамера, Эрмитаж, Петропавловская крепость, Этнографический) Расширение и углубление знаний об изобразительном искусстве и музеях СПб (Эрмитаж, Русский музей) Понимание, что такое музей, кто в нем работает, какие есть правила поведения в музеи.

--	--	--

Содержание программы.

Первый год обучения. 2-3 классы.

1. Вводное занятие. Ознакомление с учебным курсом. (1 ч.)

2. Мы пришли в музей. (10 ч.)

Теория: Что такое музей. История происхождения. Роль музея в жизни человека. Какие бывают музеи. Типы и виды музеев.

Практика: Кто работает в музее. Структура музея. Правила поведения в музее.

3. Музеи города (Санкт-Петербурга) (30 ч.)

Теория (20 ч): Первый музей – Кунсткамера. Зимний дворец Петра 1. Летний дворец Петра 1. Летний сад – резиденция Петра 1. Адмиралтейство. Музей истории города – музей под открытым небом (Петропавловская крепость).

Практика (10 ч): Работа с картой. Составление маршрутов.

4. Самый большой музей – Эрмитаж. Путешествие по Русскому музею. Эрарта – музей современного искусства (25 ч.)

Теория (15 ч): Музейный комплекс Эрмитаж. Изобразительное искусство в жизни человека. Действительность и фантазия. Скульптура как вид искусства. Прекрасное в обычном. Красота обычных предметов. Мир чувств глазами художника. Природа глазами художника.

Практика (10 ч): Составляем свой маршрут по музею. Мои любимые залы в Эрмитаже. Мои любимые залы в Русском музее. Жанры современного искусства.

5. Этнографический музей (20 ч.)

Теория (8 ч): Быт русского народа. Русский народный костюм. Народы России. Быт и жилища народов России.

Практика (12 ч): Презентация быта народа.

6. Музеи нашего города (флора и фауна) (20 ч.)

Теория (10 ч): Зоологический музей. Музей Арктики и Антарктики. Частные музеи животных.

Практика (10 ч): Рассказы о жизни представителей флоры и фауны. Презентации. Мои любимые животные.

7. Заключительное занятие. Подведение итогов. (2 ч.)

Обобщение и повторение изученного за год.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

для 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Вид практической деятельности	Дата проведения
-------	----------------------------	------------------	-------------------------------	-----------------

		всего	теория	практика		
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5		
1	Ознакомление с учебным курсом.					
	Мы пришли в музей.	10	5	5		
2	Что такое музей.		1			
3	История происхождения музеев		1			
4	Роль музея в жизни человека.		1			
5	Какие бывают музеи.		1			
6	Типы и Виды музеев.		1			
7	Кто работает в музее.			2	Выполнение практических заданий.	
8	Структура музея.			1	Выполнение практических заданий.	
5	Правила поведения в музее			2	Выполнение практических заданий.	
	Музеи города (Санкт-Петербурга)	30	20	10		
6	Первый музей – Кунсткамера.		3			
7	Музей истории города – музей под открытым небом (Петропавловская крепость).		2			
8	Музей истории города – музей под открытым небом (Петропавловская крепость).		2			
9	Зимний дворец Петра 1. Летний дворец Петра 1.		3			
10	Летний сад – резиденция Петра 1.		2	1	Выполнение практических заданий.	
11	Летний сад – резиденция Петра 1.		2	1	Выполнение практических заданий.	
12	Адмиралтейство.		3			
13	Судоводная верфь.			1	Выполнение практических заданий.	
14	Петровская Акватория.		3			
15	Первые музеи города			1	Работа с картой.	
16	Первые музеи города			2	Составление маршрутов.	
17	Первые музеи города			2	Подготовка и представление презентации	
18	Первые музеи города			2	Подготовка и представление презентации	
	Самый большой музей – Эрмитаж. Путешествие по Русскому музею. Эрарта – музей современного искусства. (художественные музеи)	25	15	10		
19	Изобразительное искусство в жизни человека.		3			

20	Действительность и фантазия.		2			
21	Прекрасное в обычном.		2			
22	Красота обычных предметов.		3			
23	Мир чувств глазами художника.		4	2	Выполнение практических заданий.	
24	Природа глазами художника.		1			
25	Путешествие по Русскому музею.			2	Выполнение практических заданий.	
26	Мои любимые залы в Русском музее.			1	Выполнение практических заданий.	
27	Путешествие по Эрмитажу.			4	Составление маршрута по музею.	
28	Мои любимые залы в Эрмитаже.			1	Презентация любимого зала.	
	Этнографический музей	20	10	10		
29	Быт русского народа.		1			
30	Быт русского народа.			1	Выполнение практических заданий.	
31	Русский народный костюм.		3			
32	Русский народный костюм.			1	Выполнение практических заданий.	
33	Народы России.		3			
34	Народы России.			1	Выполнение практических заданий.	
35	Быт и жилища народов России.		3			
36	Быт и жилища народов России.			1	Выполнение практических заданий.	
37	«Я расскажу о...»			6	Презентации народов России	
	Музеи нашего города (флора и фауна)	20	8	12		
37	Музей Арктики и Антарктики.		2			
38	Зоологический музей.		3	2	Участие в музейных занятиях. Выполнение практических заданий.	
39	Частные музеи животных.		3	2	Участие в музейных занятиях. Выполнение практических заданий.	
40	Подготовка учащимися проекта «Семейные реликвии»			8	Презентации. Мои любимые животные.	
	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2		
41	Обобщение и повторение изученного за год.			2	Участие в музейных занятиях. Выполнение практических заданий.	
	ИТОГО	108	58,5	49,5		

Методические материалы.

Методическое обеспечение образовательной программы

Преподавание данного курса должно опираться на основные дидактические принципы: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, прочности и учета возрастных и индивидуальных особенностей.

В зависимости от психофизиологических способностей детей педагог, на своё усмотрение, может изменить уровень сложности освоения данной образовательной программы.

Успешное освоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

В целях создания положительной мотивации используются различные методы и приемы, в том числе и игровые, смена видов деятельности.

Необходим целостный и комплексный подход к реализации данной программы: сочетание целевого, содержательного и деятельного компонентов.

Выбор методов преподавания в рамках данной программы должны опираться на цели и задачи, возраст обучающихся, материально-технического оснащения.

Для успешной работы коллектива необходимо:

Материально-техническая база: фонды и экспозиция школьного музея, ИКТ, демонстрационные материалы.